****

1. **Порядок проведения Фестиваля**

**6.4 При необходимости I и II этапы, а так же заключительные мероприятия фестиваля могут быть проведены в онлайн формате.**

**7. Условия участия в конкурсах Фестиваля**

**7.1. Конкурс ведущих и исполнителей игровых программ для детей**

 **с инвалидностью «Затея»**

Комплект заявки на участие в областном этапе конкурса принимается ***до 30 октября 2020 г.*** по адресу г. Тюмень, 625013, ул.50 лет Октября 84, корпус 2, ТООО ВОИ, **e-mail:** **voi72@bk.ru****:**

1. Сопроводительное письмо направляющей организации;

1. Заявка на участие *(Приложение 1)*;
2. Сценарий игровой программы (в электронном виде);
3. **Видеозапись игровой программы.** Продолжительность показа не более 10 минут.

Конкурсанту необходимо сделать качественную видеозапись игровой программы, загрузить на файлообменник предоставить ссылку в оргкомитет.

 Обязательные условия:

* Оформление игровой площадки;
* Наличие звукоусиления по необходимости;
* Полноценные образы и реквизит;
* Единая программа без пауз и без использования видеомонтажа.

Формирование групп конкурсантов с выступлениями в возрастных категориях будет осуществляться после получения заявок.

**7.4 Конкурс исполнительских видов искусств**

Комплект заявки на участие в областном этапе конкурса принимается ***до 30 октября 2020 г.*** по адресу г. Тюмень, ул. 50 лет Октября 84, корпус 2, ТООО ВОИ, **e-mail:** **voi72@bk.ru****:**

 1. Заявка на участие *(Приложение 6)*;

 2**.** Протокол районного (городского) этапа конкурса исполнительских

 видов искусств *(Приложение 2)*;

 3. **Видеозапись выступления:**

* Видеозапись принимается или прикреплённым файлом к письму.
* Допускается любительский формат съемки при соблюдении всех технических требований.
* Съемка может быть осуществлена в домашних условиях при ярком освещении, на улице или концертной площадке, но с одним условием, что на заднем фоне нет символики другого фестиваля-конкурса (кроме районного (городского) этапа Фестиваля «Будущее для всех-2020»).
* Звук должен быть четким, без акустических провалов.
* Фонограммы не должны иметь прописанную мелодию.
* Рекомендуется использование сценических костюмов и образов
* Каждый номер должен быть снят от начала и до конца исполнения (без элементов монтажа, склейки и нарезки кадров, без наложения аудиодорожек).
* Каждый файл видео должен содержать только один номер.
* Разрешена съѐмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).
* Камера фиксирована, чтобы не было дрожания, видео должно быть снято статичной камерой (даже если это любительская съемка на телефон).
* Файл необходимо переименовать следующим образом: Номинация – Композиция - ФИ участника (название коллектива)-район (город).
* Организаторы оставляют за собой право попросить участников переснять номер, если видео не будет соответствовать вышеперечисленным требованиям.
* Видеофайлы низкого качества допускаются к оценке жюри, но не будут допущены к онлайн-трансляции.

**10. Особые условия**

**10.1** Организаторы, по согласованию с учредителями, оставляют за собой право вносить изменения в настоящие Положение.